

Five musings on the past for soprano & piano

(text: *Five poems* written by Elisenda Fábregas in 1992)

I. Deseo

Dulzura en tus ojos y
resolución en tu fría mirada.
Dureza en tu suave cuerpo y
pasión en tus frías entrañas.
Cuerpo que espera una mano caliente,
el deseo inunda mi boca y mis ojos
en un imposible sueño
que noche tras noche
nunca acaba. (June 1, 1992).

II. Definición

En el espacio estrecho de un automovil
hay un hablar hermético
entre dos seres que esperan lo mismo:
Ser definidos. (June 1, 1992)

III. El Pasado perdido

El pasado perdido
resiente el presente evitado.
Eludiéndose entre si,
sueño y realidad
se mezclan libremente en un futuro imposible
que recuerda el pasado perdido
y el presente evitado. (June 1, 1992)

IV. Calor

Calor sofocante y ambiente nervioso.
Sudor azul oliendo a quemado
asciende en la habitación
entre palabras calladas
y mirades escondidas.
Con respiros entrecortados
reflejos azules aparecen en el espejo
y se derriten en el tórrido calor. (June 2, 1992)

V. El sol

Como un río de oro
el sol caliente ataca la piel desnuda
atravesando lugares prohibidos
sin pedir permiso.
Mi cuerpo agradece las caricias
y se contorsiona con placer.

Como un rayo de oro
el sol fulmina el cuerpo
gimiendo a su encuentro
como un recién nacido.

Mi cuerpo necessita el sol.
(June 1, 1992)

I. Desire

Sweetness in your eyes and
resolution in your serene gaze.
Hardness in your soft body and
cold visceral passions.
Body that longs for a warm hand,
desire floods my mouth and my eyes
In an impossible dream
that night after night
never ends. (June 1, 1992)

II. Definition

In the closed space of a car
there is an hermetic conversation
between two beings that are awaiting for the same
thing: To be defined. (June 3, 1992)

III. The lost past

The lost past
resents the eluded present.
Evading each other,
dream and reality
freely mix in an impossible future
that remembers the lost past
and the eluded present. (June 1, 1992)

IV. Heat

Oppressive heat and nervous surroundings.
Smoldering blue sweat
climbs in the room
among silenced words
and hidden glances.
With panted breath
blue reflections appear in the mirror
and melt in the suffocating heat. (June 3, 1992)

V. The sun

Like a golden river
the hot sun attacks the naked skin
going through forbidden places
without asking for permission.
My body appreciates these caresses
and convulses with pleasure.

Like a gold lightning
the sun strikes my body
moaning at its meeting
like a new born.

My body needs the sun.
(June 3, 1992)