

Tiempo de Amor

12

140

Pno.

142

Pno.

con insistenza

meno

6 6

8va

145

Pno.

fz

sf

8va

149

Pno.

sf

sf

sf

3

8va

attaca

Andante con amore IV. Cuando tu te uniste a mí

(When you united with me)

152 (♩ = 60)

Sopr.

Ten.

Pno.

p con tenerezza

Cuan-do tú te u-nis-te a mí co-mo seu-neel a-mor al co-ra-

pp espress.

156

Sopr.

Ten.

Pno.

zón, y te fun-dis-te con mi-go y te fun - dis - te con-mi-go co-moel al-ma se fun-de con el

poco

poco

160

Sopr.

Ten.

Pno.

cuando tu te u - nis - tea - mi

cuer-po en - fu-re-ció en - fu-re-ció a

p

mp

poco

p

poco

p

8va-1

163

Sopr.

Ten.

Pno.

los de-trac-to - res el lu - gar que yoo-cu - pa - baen tí;

mp

p

Tiempo de Amor

14

166

Sopr. *mf* ar - de la lla - ma

Ten. *mf* en el co-ra-zón de to - do ri - val ar - de la lla - ma

Pno. *p* *mp*

Tempo I (♩ = 60)

169

Sopr. *f* de laen-vi - dia de laen-vi - dia *mp* Cuan-do tu te u -

Ten. *f* de laen-vi - dia de laen-vi - dia

Pno. *mf* *fz* *sempre pp*

172

Sopr. nis - tea mi co - mo seu - neel a - mor al co - ra - zón, *mp*

Ten. y te fun - dis - te con

Pno. *p* *poco*

175 *mp* 3

Sopr. y te fun - dis - te con-mi-go co - mo el al - ma se fun - de con el

Ten. 8 mi - go

Pno. 175 *p*

178 *mp* *f*

Sopr. cuer - po, en - fu - re - ció en - fu - re - ció a los de - trac -

Ten. 8 *mp* 3 3 Cuan - do tu te u - nis - tea mi

Pno. 178 *mp*

181

Sopr. to - res el lu - gar que yo - cu - pa - ba en tí;

Ten. 8

Pno. 181 *mf* *mp*

183 *mf*

Sopr. en el co - ra - zón de to - do ri - val ar - de la lla - ma

Ten. *mf*
ar - de la lla - ma

Pno. *mp*

185 *mf* *f*

Sopr. de laen - vi - dia de laen - vi - dia

Ten. *mf* *f*
de laen - vi - dia de laen - vi - dia

Pno. *mp* *mf* *sf*

V. Desde que estás lejos de mi

(Since you are away from me)

188 *Allegro agitato* (♩ = 95) *urgente* *mf*

Ten. Des - de

Pno. *mf* *fz* *fz*

poco

191
Tén. *8* quees - tas le - jos

Pno. *pp* *mp* *mf*
tr(b)
(similar)
8va

195
Tén. *8* Des - de quees - tas le - jos Des - de quees - tas

Pno. *mp* *mp* poco *p*
tr(b)

199
Tén. *8* le - jos de mí, el de - se - o de ver - te con -

Pno. *mp* *mp* *mf*
8va

203
Tén. *8* su - me mi co - ra - zón y

Pno. *mf* *mf* *mp*
tr(b)
8va

207

Ten. *mf*
me - ha - ce lan - zar to - rren - tes de lá - gri - mas mis dí - as

Pno. *mf*

(8^{va})

Poco sostenuto

(♩ = 85)

213

Sopr.

Ten. *f*
son a - ho - ra ne - gros y an - tes, gra - cias a tí, mis no - ches e - ran

Pno. *sf*

A tempo (♩ = 95)

217

Sopr. *mf*
Des - de quee - tas le - jos

Ten. *fz*
blan - cas.

Pno. *mf* *fz* *mf* *pp*

8^{va}

220

Sopr. *mf* Des - de que - ses -

Pno. *mf* *fz*

(8^{va})

223

Sopr. *mp* - tas le - jos Des - de que - ses - tas le - jos de

Pno. *mp* *p*

(8^{va})

226

Sopr. *mp* mí, el de - se - o de ver - te *mf* con - su - me mi

Pno. *mp* *sf*

(8^{va})

229

Sopr. *f* co - ra - zón *mf* mi

Ten. *mp* Cuan - do tu te u - nis - tea mí

Pno. *mf* *mp* *p*

Meno mosso (♩ = 75)

232

Sopr. *fz*
co - ra - zón zón

Ten. *f*
Cuan - do tú te u - nis - tea mí

Pno. *mf* *p*

234

Sopr. *mf*
y te fun -

Ten. *mp*
co - mo seu - neel a - mor al co - ra - zón, y te fun -

Pno.

236

Sopr. *mf*
dis - te con mi - go y te fun - dis - te con - mi - go

Ten. *mf*
dis - te con mi - go y te fun - dis - te con - mi - go co - mo el al - ma se fun - de con el

Pno. *mp*

239

Sopr. en - fu-re - ció en - fu-re - ció a los de-trac-

Ten. cuer-po en - fu-re - ció a los de-trac-

Pno. *mp* *mf* *mf*

242

Sopr. to-res el lu - gar que yoo-cu-pa-baen tí; *mf*

Ten. to-res el lu - gar que yoo-cu-pa-baen tí; en el co-ra-zón de to-do ri-

Pno. *mp* *mf*

8va

245

Sopr. *f* ar - de la lla - ma

Ten. *f* val de laen - vi-dia de laen - vi-dia

Pno. *mf* *f*

(8va)

Stringendo

248

Sopr. *mf* *f*
de laen - - vi dia

Ten. *mf* *f*
de laen - - vi dia

Pno. *fz* *mf* *f*

Wallada no acepta el perdón y su amor se convierte en odio hacia Ibn Zaydun.
Wallada escribe:

Poco agitato (♩ = 95)

(♩ = 100)

252

Sopr. *(spoken)* "Si hubieses hecho justicia al amor que hay entre nosotros"

Pno. *mp* *p*

(♩ = 110)

256

Sopr. no hubieses amado ni preferido a mi esclava ni hubieses abandonado

Pno. *mf* *sf* *p*

260

Sopr. la belleza de la rama cargada de frutos ni te hubieses inclinado hacia la rama estéril siendo así que tu sabes que yo soy

Pno. *mf*

264

Sopr.

la luna llena en el cielo, sin embargo, te has enamorado, por mi desgracia, de Júpiter.

Pno.

fz

attaca

En el monumento dedicado a Wallada e Ibn Zaydun se puede leer:

Ay, que cerca estuvimos y hoy que lejos!
(Marmol fúnereo de Ibn Zaydun)

Mis celos nunca cesarán
(Marmol fúnereo de Wallada)

VI. Epitafio

(Epitaph)

Poco a poco calmando

Andante lamentoso
(♩ = 95)

269

Sopr.

Ten.

Pno.

mp

p

pp

p

8va

8va

274

Ten.

que cer - ca Ay que cer - ca

Pno.

8va