

Violin

Before and After the Tekke

Svjetlana Bukvich

© 2006

♩ = 75 *espressivo*

f 3

10 **2** ♩ = 81 **16** ♩ = 83

pp

32 ♩ = 85 ♩ = 87 ♩ = 90

> <

38

> <

44

mf

50

poco cresc.

55 **8** ♩ = 91 **7** *mf*

mf

74

> <

80 *simile* *cresc.*

> <

86 *f* *risoluto*

f *risoluto*

92 *leggero*
p

98
mp

104
cresc.

110
mf

116 *♩ = 92*
4 *mp* **2**

127
mf

135 *♩ = 92*

143

150
cresc.

157

161 **5**

Violin

168 $\text{♩} = 150$

f *mf*

173 $\text{♩} = 65$ **16** $\text{♩} = 81$

mp poco allargando

193 **5** **2** sempre pizz. *pp*

pp

200

207 arco sul tasto *mp dolce*

mp dolce

214 *mf* $\text{♩} = 86$

mf

222 **16** *p* *cresc.*

p *cresc.*

230 $\text{♩} = 87$ *f*

f

237 $\text{♩} = 88$ subito *p*

subito *p*

241

245 poco giocoso *mp*

mp

Violin

249

♩ = 91

mp
poco precipitando.....

254

.....

260

mf
brillante

265

.....

271

♩ = 92

f *sempre crescendo...*

280

.....

288

.....

296

ff